

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	017

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 12 C 23	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 12 C 23	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0032MJSK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	175,9
Frente (ml)	21,2	Área ocupada (m2)	175,9
Fondo (ml)	9,7	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 5 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00349444
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	577670000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G3
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110019017	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	017

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ivette Marion Pizarro Aguilar			Alexandra Rodríguez Correa		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	40916381			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			3004713704		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

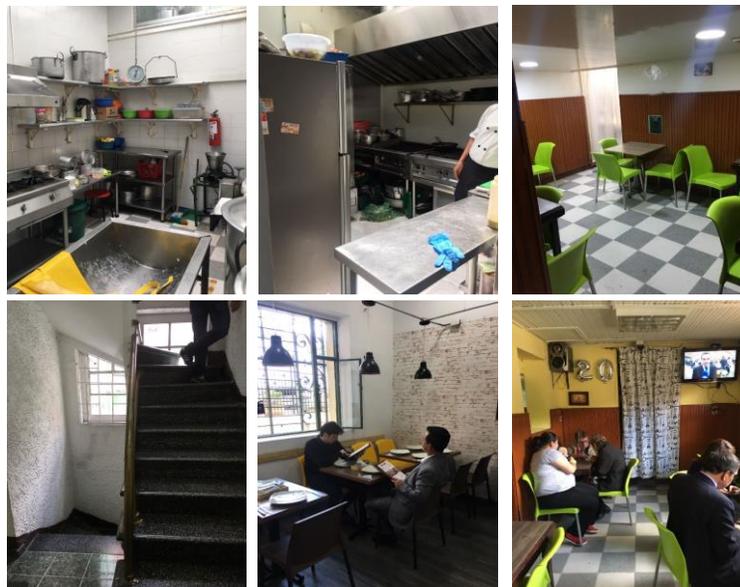
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 21.2 m y fondo de 9.7 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral, actualmente cubierto. Su uso actual es mixto de comercio y vivienda. Se accede a través de un hall central de distribución que remata en escaleras y vincula con los niveles superiores; los 4 accesos restantes entregan a vestíbulos de distribución que comunican a 3 locales, cada uno con sus zonas de cocina y de estancia. El primer piso consta de 8 zonas de comedores, 3 baños, 2 depósitos, 3 cocinas y 4 vestíbulos. La fachada consta de 3 niveles con vanos horizontales y remate plano, modulada verticalmente por pilastras que enfatizan los ejes de composición y que sobresalen en el remate; está resuelta en el plano de paramento y estructurada en 7 ejes de vanos, de los cuales el central tiene mayor jerarquía, dada su altura con respecto a los demás. En primer piso cuenta con 3 vanos de acceso sobre el acceso principal, delimitados por pilastras estriadas y agrupados por un remate curvo en voladizo; cuenta además con 4 vanos de ventana, uno por cada eje, y un vano adicional de acceso por el norte. El segundo piso cuenta con 3 vanos de ventana en el eje central, un vano de ventana en cada uno de los ejes intermedios y 1 vano de puerta ventana con balcón en los laterales. En tercer piso cuenta con 3 vanos de ventana en el eje central y uno de ventana en cada uno de los ejes laterales; además cuenta con una moldura ornamental sobre el eje central. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro. Los pisos tienen acabado en enchape cerámico y las carpinterías son metálicas en fachada, y en madera al interior.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

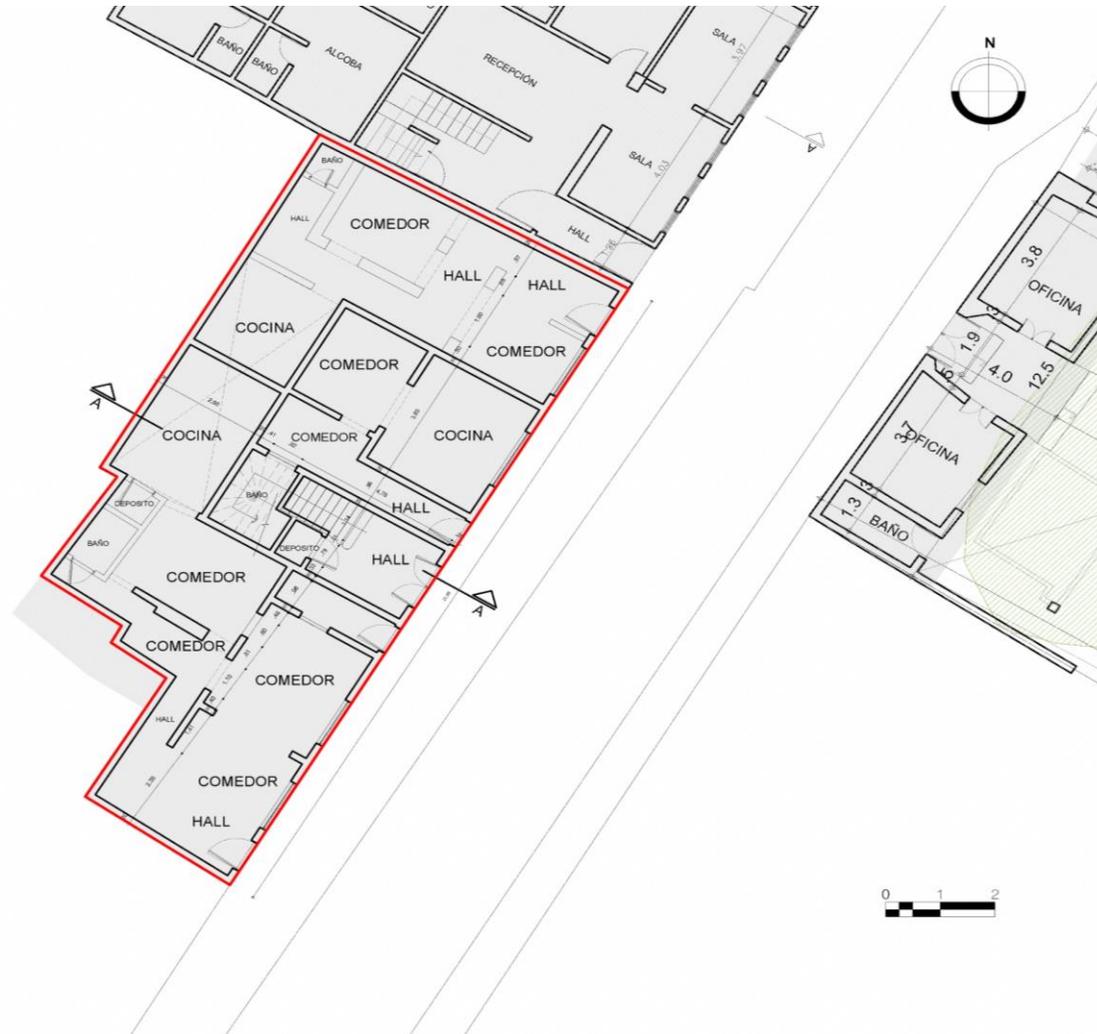


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de transición. Destinado para comercio en primer nivel y unidades de vivienda en el nivel superior, actualmente mantiene este uso y es propiedad de Ivette Marion Pizarro Aguilar. No se conocen datos de diseñador o constructor. Según aerofotografías históricas se conserva el volumen original de un patio lateral. Se evidencian, sin embargo, algunas modificaciones en fachada, las cuales incluyen apertura de vanos de puertas de acceso y reducción en dimensión de vanos de ventana originales; al interior se identifica el cubrimiento del patio y la construcción de un volumen de 2 pisos en técnica, materiales y lenguaje distinto al estilo del periodo de la transición. Por otro lado se identifica modificaciones en la distribución interior y la construcción de nuevos muros confinando nuevos espacios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019017	de 5
	Fecha:	2018		

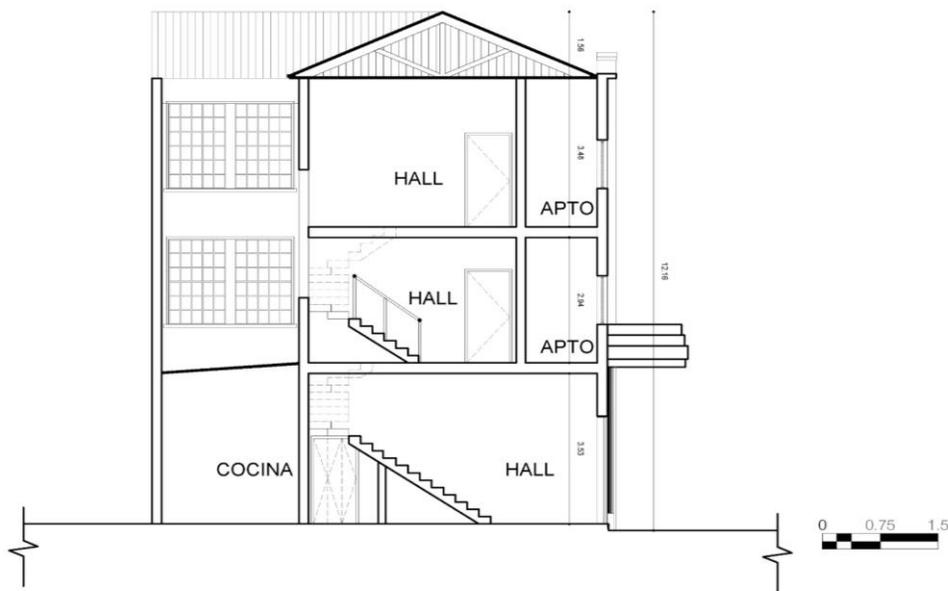
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110019017	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX y pertenece al periodo de transición. A pesar de haber sido objeto de algunas modificaciones, como construcciones en el patio, subdivisión de espacios y alteraciones en vanos de fachada, conserva su volumen original, así como su sistema constructivo y diseño de fachada, como muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de comienzos del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible la volumetría original a pesar de sus modificaciones en primer nivel. Conserva su sistema constructivo de muros de carga con entresijos de madera, y su diseño de fachada en el cual se reconoce influencia del Arte Decó, evidente en la composición geométrica con una ornamentación modesta en la que sobresalen las pilastras enfatizando la verticalidad, la moldura que corona los vanos del módulo central y el remate plano en ático ocultando la teja tradicional. Se inserta armónicamente en un perfil urbano heterogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019017	de 5
	Fecha:	2017		